

LITTERÆR STORSTUE

Biblioteket er ikke lenger et sted for dempede stemmer. I nye Hamar bibliotek har Metropolis interiørarkitekter lagt til rette for allsidig bruk og sosiale møtesteder.

FOTO: ESPEN GRØNLI

Biblioteket og kulturhuset ligger sentralt til på Stortorget i Hamar. Bygget åpner seg mot torget, der man kommer rett inn i en café med gjennomgang til biblioteket. **Cafémøbleringen** er videreført gjennom resten av biblioteket. I motsatt ende er inngangspartiet utformet som en bokhandel med torg og utstillinger.

Samtidig som det positive fra en lang bibliotektradisjon trekkes med, er det lagt opp til utvikling av nye behov for fremtiden. Det moderne

kunnskapssamfunnet trenger et levende og pulserende bibliotek. Hamar har fått et nytt treffpunkt i lokalmiljøet. Caféen og ungdomsavdelingen er innredet med lune sittegrupper og lesekreker, samt store bord til spill og aktivitet, mens selve bokreolene spiller en mer diskret rolle.

Et besøk på biblioteket skal være **tilgjengelig**, funksjonelt og brukervennlig, enten man er ung eller gammel. Barn i grupper og mennesker med funksjonsnedsettelse.

– Det er ønskelig at stedet skal fungere som en pulserende møteplass, hvor ulike uttrykk og ulike medier spiller viktige roller side om side, sier daglig leder i Metropolis, Hanne Arvik.

I tillegg til boksamlingen er hele regionens musikkksamling å finne i det nye bygget. Musikkavdelingen er innredet med små sittegrupper – mens tilbaketrunkne loungesofaer er ideelt om man vil sitte i små grupper. Nøye utvalgt belysning, som de store takpendlene over sittegruppene, skaper stemning og understreker den lune atmosfæren. Langs fasaden kan man sitte alene med lese Brett og følge med på det som foregår utenfor vinduene.

I de store, høyloftede salene har interiørarkitektene hentet inn myke stoppede møbler i naturfarger og formsyde puter av gamle kelimtepper. Stoler og uformelle puffer er trukket i grått, rødt og gylne toner, noe som skaper varme og liv mot røffe **betongvegger** og gulvet i eikestav. Det er valgt robuste naturmaterialer som tåler bruk og får patina over tid. Skinn og ulltrekk, stavlimt heltre og bordplater i linoleum står godt til betong og eik. Møblering som barbord, lese Brett, barnereoler, romskillere og skranker er spesialdesignet.

HVA: Innredning av Hamar bibliotek og café, en del av byens nye kulturbygg som også rommer teater, konsertsal, ungdomshus, musikkole, kunstverksteder, galleri og café.

HVOR: Stortovet, Hamar.

AREAL: 3000 kvm.

INTERIØRARKITEKT:

Metropolis arkitektur og design AS.

ARKITEKT: Vandkunsten/
Anderssen + Fremming AS.

NY MØTEPLASS: Bokhyllene er trukket litt tilbake i rommet. Enten man er sammen med andre eller alene, så skal det være lett å finne en plass hvor man kan lese, en bok, høre på musikk eller bare prate litt (over).

DAGSLYS: Store glassflater slipper lyset inn på alle nivåer (lengst t.h.).

UFORMELT: Stoppede stoler og puffer, trukket i varme jordfarger og spesialdesignede møbler skaper spennende kontraster mot heltre og betong (t.h.).







MODERNE CAMPUS: Metropolis har samarbeidet med HLM arkitekter om den nye Høgskolen i Bergen (stort bilde, øverst). Skolen er delvis et nybygg, men består også av fire gamle verkstedhaller som har tilhørt NSB. – De historiske omgivelsene gir karakter og stemning til rommene, og det har vært viktig å tenke møblering og materialitet integrert mot det gamle, uten at kulturminnene forsvinner, sier Hanne Arvik. Foto: Mauricio Pavez.

EGMONT-BYGGET: DESIGN-redaksjonens arbeidsplass (over), er innredet av interiørarkitektene i Metropolis.

STERKE UTTRYKK

Metropolis er blant landets ledende interiørarkitekter. Kontoret har 23 ansatte som jobber med innvendig arkitektur og designtjenester innen fem områder: Bolig og hytter, næringsbygg, hotell/café/restaurant, offentlig sektor, butikk/showroom, trening/basseng og spa. Innlevelse, forståelse og samspillet med oppdragsgivere og brukere er vesentlig i alle prosjektene som Metropolis jobber med.

Når bedriften skal relokalisere eller rehabilitere, er det en unik anledning til å videreutvikle egen organisasjon. Her kan interiørarkitektene bidra med å omsette bedriftens visjon, verdier og mål. Nylig flyttet interiørarkitektene inn i nye lokaler på Majorstua i Oslo. – Her har vi kunnet teste ut mange prosesser og interiørløsninger på oss selv, og det har vært en nyttig øvelse, sier interiørarkitekt MNIL og daglig leder Hanne Arvik.

Kjente spisesteder som Olivia-restaurantene og Baker Hansens utsalg i Oslo, kontormiljøer som Egmontbygget og Høyres hus og offentlige bygg som Hamar bibliotek og den nye Høgskolen i Bergen er noen av prosjektene som Metropolis har stått for i de seneste årene. metropolis.no

HANNE ARVIK er interiørarkitekt MNIL og daglig leder i Metropolis arkitektur og design.

Foto: Tom Tande.

